

con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## I VINCITORI DELLE SETTE SEZIONI

### Sezione Società Civile

#### David Grossman



Nato nel 1954 a Gerusalemme, ha studiato Filosofia e Teatro alla Hebrew University. Ha cominciato la sua carriera lavorando fin da bambino alla radio nazionale israeliana “Kol Israel” come giovanissimo reporter e ha poi proseguito come corrispondente e conduttore di programmi fino al 1988. Parallelamente inizia la sua attività come scrittore e negli anni Ottanta ottiene i primi importanti riconoscimenti per i suoi lavori fra i quali si possono ricordare *Il sorriso dell'agnello*, *Il vento giallo*, *Vedi alla voce: amore*, *Che tu sia per me il coltello*, *A un cerbiatto somiglia il mio amore*, *Le avventure di Itamar*, che spaziano dalla narrativa alla saggistica e ai libri per ragazzi. Da sempre è impegnato in prima persona per sostenere fortemente il dialogo e la ricerca di una soluzione pacifica della questione mediorientale diventando anche in questo ambito una voce autorevole e un punto di riferimento nel suo Paese, ma non solo. È considerato uno degli autori israeliani più importanti e significativi ed è noto in tutto il mondo per i suoi romanzi tradotti in moltissime lingue.

### Sezione Scienze dell'Uomo

#### Stefano Rodotà



Nato a Cosenza, cresce a San Benedetto Ullano, un paese di cultura arbëreschë della provincia cosentina. Allievo del giurista Rosario Nicolò, dopo aver insegnato in diverse università italiane, è Ordinario di Diritto Civile a La Sapienza di Roma. Dal 1997 al 2005 è nominato *Garante per la protezione dei dati personali*; dal 1998 al 2002 presiede il *Gruppo di Coordinamento dei Diritti Fondamentali alla Riservatezza* dell'Unione Europea. È tra gli autori della *Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea*. È *Presidente della Commissione Scientifica dell'Agenzia per i Diritti Fondamentali* della UE; dal 2008 dirige il *Festival del Diritto* di Piacenza.

### Sezione Narrativa (ex aequo)

#### Marcello Sorgi *Le sconfitte non contano* (Rizzoli)



È uno dei più noti giornalisti italiani. Ha tra l'altro diretto il TG1 e il quotidiano *La Stampa*, di cui è attualmente editorialista. È anche commentatore politico televisivo. Siciliano d'origine, nel 1973 inizia la sua carriera a *L'Ora di Palermo*, per poi passare a *Il Messaggero* per il quale è inviato. *Le sconfitte non contano* è dedicato all'eroica figura del padre Nino nel contesto di una Sicilia evidenziata nei suoi aspetti esaltanti e contraddittori.

### Sezione Narrativa (ex aequo)

#### Ahmed Mourad *Vertigo* (Marsilio)



Egiziano. Ha studiato cinematografia. Ex fotografo personale di Mubarak, regista e scrittore, ha ricevuto diversi premi per i suoi cortometraggi. *Vertigo*, romanzo di denuncia

## VII EDIZIONE

con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

sulla corruzione delle classi dirigenti egiziane, di cui sono state stampate in Egitto ben otto edizioni, è il primo poliziesco di successo del mondo arabo.



### Sezione Narrativa Giovani **Valentina D'Urbano** *Il rumore dei tuoi passi* (Longanesi)

È nata nel 1985 a Roma, dove vive e lavora come illustratrice per l'infanzia. *Il rumore dei tuoi passi* (Longanesi) è la sua opera prima: la storia di Beatrice e Alfredo legati da un'amicizia nata quando erano bambini e sopravvissuta oltre ogni ostacolo. Un sentimento che si trasformerà in amore e subirà gli inevitabili cambiamenti della vita.

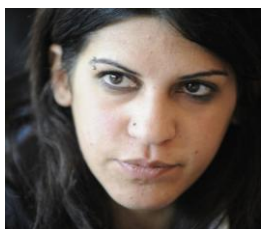
### Sezione Cultura dell'Informazione (ex aequo)

#### **Jamila Hassoune**

Intellettuale e scrittrice marocchina. Vive a Marrakech, dove dirige dal 1994 la sua libreria. Nel 1995 ha fondato il *Club del libro e della lettura*. È stata coordinatrice organizzativa delle *Carovane* civiche promosse da Fatema Mernissi dal 1999 al 2005. Ha lavorato come direttore di produzione e consulente per video documentari sulla condizione delle donne, la società civile e la realtà dell'Islam in Marocco e ha condotto inchieste sui giovani e il loro rapporto con la lettura e Internet. Dal 2006 ha creato la *Carovana del Libro* e tiene una fitta rete di rapporti internazionali. Nel libro *La libraia di Marrakech* l'autrice fa il racconto della sua esperienza di libraia itinerante nelle zone più povere del Marocco.

### Sezione Cultura dell'Informazione (ex aequo)

#### **Leena Ben Mhenni**



Giornalista, blogger e scrittrice. Nata a Tunisi nel 1983, è assistente di Linguistica nella Facoltà di Scienze umane e sociali dell'Università di Tunisi. E' figlia del fondatore di Amnesty International in Tunisia. Come il padre si batte per i diritti umani e civili nel paese nordafricano, ma non sogna un futuro in politica. Leena, giornalista e blogger, è diventata una delle protagoniste della rivoluzione tunisina. Attraverso il suo blog migliaia di giovani hanno denunciato a gran voce il regime di Ben Ali, contribuendo alla

sua caduta. Con il suo blog, *A Tunisian Girl*, ha raccontato gli abusi del regime e ha coordinato la contestazione popolare.

### Sezione Creatività

#### **Carmine Abate**



Originario di Crotone, è autore di numerosi racconti, romanzi e saggi prevalentemente incentrati sui temi dei migranti e degli incontri tra culture. Dopo la laurea in Lettere, si trasferisce ad Amburgo dove risiede il padre emigrato. È del 1984 la sua prima raccolta di racconti *Den Koffer und weg*, cui segue un saggio in lingua tedesca scritto in collaborazione con Meike Behrmann, tradotto successivamente in lingua italiana con il titolo *I Germanesi*,



## VII EDIZIONE

con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*storia e vita di una comunità calabrese e dei suoi emigranti.* Tornato in Italia, si stabilisce a Besenello in Trentino dove prosegue la sua attività di insegnante e scrittore. I temi principali delle sue opere sono le tradizioni culturali di origine, il fenomeno dell'emigrazione, il razzismo e l'incomprensione, l'odio e l'intolleranza: Particolarmente intensa la sua produzione letteraria. Nel 2012 vince il Premio Campiello con il romanzo *La collina del vento* (Mondadori): "una saga appassionata e coinvolgente, epica ed eroica di una famiglia che nessuna avversità riesce a piegare, che nessun vento potrà mai domare".

### Sezione Traduzione

**Dora Tomasone Marinari**

*Odissea di Omero (La Lepre ed.)*

Ha insegnato lungamente nei licei, cimentandosi anche nel difficile ruolo di preside. Ha pubblicato diversi studi di didattica e di italianistica, in particolare su Pascoli, Gozzano e sulla poesia del Novecento. Ha dedicato anni di lavoro a Omero e alla letteratura greca, realizzando una nuova scorrevole traduzione dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. In particolare, l'*Odissea* è un libro fortemente mediterraneo e segna il trionfo, attraverso il faticoso ritorno di Ulisse, di alcuni valori universali come la casa, la famiglia, il rispetto della dignità di tutti e di ciascuno.

"Le scelte della Giuria ed il livello altissimo delle personalità dei vincitori – afferma il Presidente Bozzo – confermano il *Premio per la Cultura Mediterranea – Fondazione Carical* come uno degli eventi culturali più significativi di tutto il Mezzogiorno e sottolineano il ruolo strategico che il Mediterraneo è chiamato a svolgere in favore dell'Italia e dell'Europa, se con l'aiuto di tutti tornerà ad essere fonte di civiltà e di confronto aperto senza pregiudizi e senza chiusure preconette".